



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

**«Детская литература и литературное образование младших школьников»
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Начальное образование»

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Детская литература и литературное образование младших школьников»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Начальное образование».

Протокол № 9 от « 22 » 04 2024 г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Доцент, кандидат филол. наук


_____ А.А. Морозова
подпись

« 22 » 04 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой


_____ А.А. Морозова
подпись

« 22 » 04 2024 г.

Согласовано:

Директор МБОУ «Лицей №16»
г. Волгодонска


_____ Л.Н. Лушникова
подпись

« 22 » 04 2024 г.

Директор МБОУ «Гимназия «Юридическая»
г. Волгодонска


_____ Т.В. Колодяжная
подпись

« 22 » 04 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Содержание

	С.
1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	11
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 . Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Контролируемые разделы и темы практики	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ¹
ПК-1	ПК-1.1	Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных правовых актов, специфику работы над произведениями устного народного творчества.	Выполнение задания	1.1-1.4 2.1-2.3 3.1	Вопросы для защиты	посещение рабочего места, подготовка отчета по практике, умение делать выводы
	ПК-1.2	Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.	Выполнение задания		Вопросы для защиты	
	ПК-1.3	Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития техникой научного анализа художественного произведения.	Выполнение задания		Вопросы для защиты	

1.2 . Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части – **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проводится в форме экзамена.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ²)		Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной
Блок 1	Блок 2		

² Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

						от 0 до 50 баллов	аттестации	
Лекцион ные занятия (X ₁)	Практи ческие заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцион ные занятия (X ₂)	Практич еские занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)		Менее 41	
-	-	-	-	-	-		балла –	
Сумма баллов за 1 блок = X ₁ + Y ₁			Сумма баллов за 2 блок = X ₂ + Y ₂				не зачтено;	
							Более 41	
							балла –	
							зачтено	

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий		
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО)	-	-
- практические работы (ПР)	-	-
- тестирование (Т)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Экзамен в устной форме		

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на экзамене обучающимся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы.

Оценка «не зачтено» ставится на экзамене обучающийся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не ориентируется в практической ситуации;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;

- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
 - имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и практических занятий по неуважительным причинам;
 - во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к экзамену (экзамену) баллы;
 - вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические работы (ПР).

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ДГТУ.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса в рамках проведения контрольных точек.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Детская литература и литературное образование младших школьников» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погодельский, Островский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.
18. Уральские сказки П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников»

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.
18. Уральские сказы П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.

33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

Критерии оценки:

- «5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
- «4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

2.3 Типовые экзаменационные материалы

Приводится перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации, структура экзаменационного билета, пример экзаменационного билета, методика формирования оценки и критерии оценивания.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
на 20__/20__ учебный год

1. Проза В.Астафьева.
2. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
3. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.

Зав. кафедрой _____ _____ подпись	А.А Морозова. _____ дата	
АКТУАЛЬНО НА		
20__/20__уч.год _____ _____ подпись	20__/20__уч.год _____ _____ подпись	_____ Ф.И.О. зав. каф. .
20__/20__уч.год _____ _____ подпись	20__/20__уч.год _____ _____ подпись	_____ Ф.И.О. зав. каф

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Философия» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Детская литература и литературное образование младших школьников»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1	Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных правовых актов, специфику работы над произведениями устного народного творчества.	Устный опрос. Защита доклада презентаци.	Вопросы к экзамену № 1-41	Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.	Устный опрос. Защита доклада презентаци.	Вопросы к УО, Практическое задания	Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития техники научного анализа художественного произведения.	Устный опрос. Защита доклада презентаци.	Вопросы к экзамену № 1-41

Примечание

* берется из РПД

** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

Индикатор ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.

Дисциплина Детская литература и литературное образование младших школьников

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- А) многие тысячи лет назад
- Б) когда появилось устное народное творчество
- В) с появлением письменности**
- Г) когда стали печатать первые книги

2 Почему Олег не принял вино от греков?

- А) оно прокисло
- Б) он не пил вина
- В) оно было разбавлено
- Г) оно было отравлено**

3 Что означает слово паволоки?

- А) драгоценности, наряды
- Б) шёлковые ткани, покрывала**

- В) деньги Древней Руси
- Г) еда, кушанье

4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- А) Сказка
- Б) Быль
- В) Летопись
- Г) **Былина**

5 Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Стефан
- Г) **Варфоломей**

6 Сколько кораблей было у Олега?

- А) тысяча
- Б) три тысячи
- В) **две тысячи**
- Г) четыре тысячи

7 Что означает слово узорочье?

- 1) **драгоценности; наряды**
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

8 Сколько лет княжил Олег?

- А) двадцать лет
- Б) тридцать лет
- В) **тридцать три года**
- Г) тридцать два года

9 Кто такой богатырь?

- А) богатый человек
- Б) могучий человек
- В) защитник Родины
- Г) **воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью**

10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) гулял по лесу
- Б) искал скот
- В) **пастушил**
- Г) играл с детьми

11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) **хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил**

- Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- Г) боялись жить одни

12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- А) из-за частых хождений с князем в Орду**
- Б) из-за частых набегов татар на Русь
- В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- Г) из-за переезда с родной земли

13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- А) В. Бианки
- Б) Б.Житков**
- В) М.Пришвин
- Г) С.Маршак
- Д) С.Михалков

14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- А) «Ребята и утята»;
- Б) «Гадкий утенок»;**
- В) «Ярик»;
- Г) «Кладовая солнца»

Средне –сложные (2 уровень)

15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- А) «Телефон»**
- Б) « Синичкин календарь»
- В) «Дневник Коли Синицына»
- Г) «Мишкина каша»

16 Из скольких частей состоит сказочная повесть о Незнайке?

- А) 2
- Б) 3**
- В) 4
- Г) 5

17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг.

- А) А.Пушкин
- Б) С.Михалков
- В) В.Гаршин
- Г) Е.Чарушин**

18 Виды народных сказок:

- А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- Б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- В) волшебные, бытовые, о животных**

19 Назовите имя и отчество Пришвина:

- А) Иван Сергеевич**

- Б) Александр Сергеевич
В) Михаил Михайлович

20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- А). сказка.
Б). рассказ.
В). дневник.
Г). былина.

Сложные (3 уровень)

21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:

- А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова**
Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах
В) устное народное творчество
Г) набор произведений на различные темы

22 Слово «фольклор» заимствовано из

- А) греческого
Б) латинского
В) английского
Г) русского

23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это:

- А) Масленица
Б) Русалии
В) Святки
Г) Семик
Д) День Купалы

24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:

- А) «Висит груша - нельзя скушать».
Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».
В) «Как с гуся вода».
Г) «Труба пониже, дым пожиже».
Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».

25 Различие пословиц и поговорок:

- а) в меткости и образности высказывания
б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение
в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения
г) поговорка и пословица ничем не различаются друг от друг

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Соотнеси произведение и его автора :

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1

- А) «Витя Малеев в школе и дома» 1) В. Драгунский 2) Н. Носов
Б) «Красный шарик в синем небе»
В) «Фантазеры»,
Г) «Девочка на шаре»
Д) «Живая шляпа»
Е) «Незнайка»
Ё) «Денискины рассказы»

27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1

- А) «Прививка» 1) тетралогия
Б) «Слон-живописец» 2) сказка
В) «Трусохвостик» 3) басня
Г) «Как медведь трубку нашёл» 4) стихотворение
Д) «А что у вас» 5) пьеса
Е) «Праздник непослушания»
Ё) «Дядя Степа - милиционер»

Средне –сложные (2 уровень)

28 Укажите соответствие:

А-3, Б-1, В-2, Г-4

- А) «Детский мир»; 1) М.А. Рыбникова;
Б) «Очерки по методике литературного чтения»; 2) Ф.И. Буслаев
В) «О преподавании отечественного языка»; 3) К.Д. Ушинский;
Г) «Родной язык как предмет обучения». 4) Н.Ф. Бунаков.

29 Укажите соответствие:

А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4

- А) прибаутки 1) Короткие, часто шуточные стихи с чёткой
рифмо-ритмической структурой
Б) считалки 2) Небольшие стихотворные сказочки в стихах
с ярким динамичным сюжетом
В) скороговорки 3) Народнопоэтические произведения, построенные
на сочетании однокоренных или похожих
по звучанию слов
Г) потешки 4) Сказка, в которой многократно повторяется
один и тот же фрагмент текста
Д) докучная сказка 5) Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель
не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру

Сложные (3 уровень)

30 Установите соответствие:

А-1, Б-3, В-1, Г-4

- | | |
|--|----------------------|
| А) выяснить эмоциональное воздействие произведения | 1) анализ; |
| Б) познакомить с конкретным содержанием произведения | 2) синтез; |
| В) раскрыть композицию произведения | 3) первичный синтез; |
| Г) обобщить существенные черты действующих лиц | 4) вторичный синтез. |

31 Установите соответствие:

А-3, Б-1, В-2

- | | |
|------------------------|--|
| А) этап автоматизации; | 1) чтение по слогам |
| Б) аналитический этап; | 2) чтение целыми словами |
| В) синтетический этап | 3) техника чтения не осознается чтением. |

32 Установите соответствие:

А-3, Б-2, В-1, Г-4

- | | |
|--|---|
| А). Распустила поросят
Всех по маленьким сучкам
Поросята визжат,
Полететь они хотят | 1. Прибаутки.
2. Потешки.
3. Небылицы-перевертыши.
4. Колыбельные песни. |
|--|---|

Б). Сорока, сорока
Бело - белобока,
Кому варила,
Гостей накормила,
Каму- то на стол,
А гостей во двор.

В). Дон, дон, дон!
Загорелся Кошкин дом.
Бежит курица с ведром-
Заливать Кошкин дом.

Г). Сон да дрема,
Приди к Ване голова,
Сон да дрема,
Накотись на глаза.

33 Установите соответствие:

А-2, Б-3, В-1, Г-4

- | | |
|--------------------|--------------------|
| А. Антропоморфизм. | 1. Бытовые сказки. |
|--------------------|--------------------|

Б. Чудеса, превращения.

2. Сказки о животных.

В. Нет чудес превращений.

3. Волшебные сказки.

Г. Сюжет можно передать одной фразой.

4. Ребячьи сказки.

34 Установите соответствие:

А-2, Б-3, В-4, Г-1

А) К. Чуковский

1) «Младший брат»;

Б) С. Маршак

2) «Муха-цокотуха»;

В) С. Михалков

3) «Кошкин дом»;

Г) А. Барто

4) «Дядя Степа – милиционер».

35 Укажите соответствие:

А-3, Б-1, В-2

А) волшебная сказка;

1) «Колобок»;

Б) бытовая сказка;

2) «Лиса и Волк»;

В) сказка о животных.

3) «Царевна-лягушка».

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в _____ семействе(еврейском)

37 В 1952 году Н. Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть _____ («Витя Малеев в школе и дома»)

38 После революции в творчестве А. Блока вырисовывается тема двух России _____ (России самодержавной и России народной)

39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения _____ (Толстого)

40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в _____ (в г. Таганрог или Ростовская область)

Средне –сложные (2 уровень)

- 41 Роман «Три толстяка» написал _____ (**Юрий Карлович Олеши**)
- 42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» _____ (**литота**)
- 43 Любимый жанр Э. Успенского _____ (**повесть-сказка или сказка**)
- 44 К какому роду литературы принадлежит сказка? _____ (**эпическому**)

Сложные (3 уровень)

- 45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика _____ (**24 брата или 24**)
- 46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове _____ лет (**28 лет или 28**)
- 47 Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения _____ (**Андерсена**)
- 48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира –это _____ (**потешки**)
- 49 Первым русским детским писателем был _____ (**Карион Истомин**)
- 50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это _____ (**Садко**)
- 51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это _____ (**эпитет**)
- 52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - _____ (**авантюрная**)
- 53 «Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй,
Чисти картошку,
Ешь понемножку» - это _____ (**дразнилка**)
- 54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется _____ (**«Напутное»**)
- 55 Журнал «Мурзилка» был основан в _____ году (**1924**)
- 56 Этот современный журнал издаётся не для детей _____ (**«За рулем»**)
- 57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал _____ (**«Мурзилка»**)
- 58 Укажите автора произведения «Как получаются легенды»: _____ (**Остер**)
- 59 В детских журналах не печатаются такие произведения _____ (**научные**)
- 60 Зачин – это _____ (**начало сказки**)

- 61 На какие три вида делятся все сказки: _____ (**волшебные, о животных, бытовые**)
- 62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: _____ (**заговор**)
- 63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”: _____ (**скороговорка**)
- 64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: _____ (**скороговорка**)
- 65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: _____ (**скороговорки**)
- 66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: _____ (**лирические песни**)
- 67 Заткнуть за пояс – это: _____ (**поговорка**)
- 68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика: _____ (**бывальщина**)
- 69 Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении: _____ (**К.Коллоди**)
- 70 Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является: _____ (**С. Т. Аксакова**)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.			
Индикатор	ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.			
Дисциплина	Детская литература и литературное образование младших школьников			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	14	2	5	21
1.1.2 (70%)	6	2	4	12
1.1.3 (10%)	5	6	26	37
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по
-------------	---

	проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.		
Индикатор	ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.		
Дисциплина	Детская литература и литературное образование младших школьников		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение
1.1.1	1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях? А) многие тысячи лет назад Б) когда появилось устное народное творчество В) с появлением письменности Г) когда стали печатать первые книги 2 Почему Олег не принял вино от греков? А) оно прокисло Б) он не пил вина В) оно было разбавлено Г) оно было отравлено 3 Что означает слово паволоки? А) драгоценности, наряды Б) шёлковые ткани, покрывала В) деньги Древней Руси Г) еда, кушанье 4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях? А) Сказка Б) Быль В) Летопись Г) Былина 5 Какое имя получил Сергей Радонежский в	26 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа: 1) В.Драгунский 2) Н.Носов А) «Витя Малеев в школе и дома» Б) «Красный шарик в синем небе» В) «Фантазеры», Г) «Девочка на шаре» Д) «Живая шляпа» Е) «Незнайка» Ё) «Денискины рассказы» 27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа: 1) тетралогия 2) сказка 3) басня 4) стихотворение 5) пьеса А) «Прививка» Б) «Слон-живописец» В) «Трусохвостик» Г) «Как медведь трубку нашёл» Д) «А что у вас» Е) «Праздник непослушания» Ё) «Дядя Степа - милиционер»	36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в _____ семействе 37 В 1952 году Н.Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть _____ 38 После революции в творчестве А.Блока вырисовывается тема двух Россий _____ 39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения _____ 40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в _____

	крещении? А) Кирилл Б) Сергей В) Стефан Г) Варфоломей 6 Сколько кораблей было у Олега? А) тысяча Б) три тысячи В) две тысячи Г) четыре тысячи 7 Что означает слово узорочье? 1) драгоценности; наряды 2) шёлковые ткани, покрывала 3) старинные монеты 4) еда, кушанье 8 Сколько лет княжил Олег? А) двадцать лет Б) тридцать лет В) тридцать три года Г) тридцать два года 9 Кто такой богатырь? А) богатый человек Б) могучий человек В) защитник Родины Г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью 10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого? А) гулял по лесу Б) искал скот В) пастушил Г) играл с детьми 11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь? А) хотели, чтобы сын		
--	--	--	--

	ухаживал за ними и похоронил Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям Г) боялись жить одни 12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области? А) из-за частых хождений с князем в Орду Б) из-за частых набегов татар на Русь В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских Г) из-за переезда с родной земли 13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало» А) В. Бианки Б) Б.Житков В) М.Пришвин Г) С.Маршак Д) С.Михалков 14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину А) «Ребята и утята»; Б) «Гадкий утенок»; В) «Ярик»; Г) «Кладовая солнца»		
1.1.2	15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову? А) «Телефон» Б) «Синичкин календарь» В) «Дневник Коли Синицына» Г) «Мишкина каша» 16 Из скольких частей	28 Укажите соответствие: 1) М.А.Рыбникова; 2) Ф.И.Буслаев; 3) К.Д.Ушинский 4) Н.Ф.Бунаков. А) «Детский мир»; Б) «Очерки по методике литературного чтения»;	41 Роман «Три толстяка» написал _____ 42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» _____ 43 Любимый жанр Э. Успенского _____

	состоит сказочная повесть о Незнайке? А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 5 17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг. А) А.Пушкин Б) С.Михалков В) В.Гаршин Г) Е.Чарушин 18 Виды народных сказок: А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе Б) волшебные, реалистические, сентиментальные В) волшебные, бытовые, о животных 19 Назовите имя и отчество Пришвина: А) Иван Сергеевич Б) Александр Сергеевич В) Михаил Михайлович 20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша": А). сказка. Б). рассказ. В). дневник. Г). былина.	В) «О преподавании отечественного языка»; Г) «Родной язык как предмет обучения». 29 Укажите соответствие: 1)Короткие, часто шуточные стихи с чёткой 2)Небольшие стихотворные сказочки в стихах 3)Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов 4)Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста 5)Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру А) прибаутки рифмо-ритмической структурой Б)считалки В) скороговорки Г) потешки с ярким динамичным сюжетом Д) докучная сказка	44 К какому роду литературы принадлежит сказка? _____
1.1.3	21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это: А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова	30 Установите соответствие: 1) анализ; 2) синтез; 3) первичный синтез; 4) вторичный синтез. А) выявить эмоциональное воздействие	45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика _____ 46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове _____ лет 47 Международный день

Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах В) устное народное творчество Г) набор произведений на различные темы 22 Слово «фольклор» заимствовано из А) греческого Б) латинского В) английского Г) русского 23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это: А) Масленица Б) Русалии В) Святки Г) Семик Д) День Купалы 24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?: А) «Висит груша - нельзя скушать». Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В) «Как с гуся вода». Г) «Труба пониже, дым пожиже». Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда». 25 Различие пословиц и поговорок: а) в меткости и образности высказывания б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения г) поговорка и	произведения Б) познакомить с конкретным содержанием произведения В) раскрыть композицию произведения Г) обобщить существенные черты действующих лиц 31 Установите соответствие: 1) чтение по слогам; 2) чтение целыми словами; 3) техника чтения не осознается чтением. А) этап автоматизации; Б) аналитический этап; В) синтетический этап 32 Установите соответствие: А).Распустила поросят Всех по маленьким сучкам Поросята визжат, Полететь они хотят Б). Сорока, сорока Бело - белобока, Кому варила, Гостей накормила, Каму- то на стол, А гостей во двор. В). Дон, дон, дон! Загорелся Кошкин дом. Бежит курица с ведром- Заливать Кошкин дом. Г). Сон да дрема, Приди к Ване голова, Сон да дрема, Накотись на глаза. 1. Прибаутки. 2. Потешки. 3. Небылицы-перевертыши. 4. Колыбельные песни.	детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения_____ 48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира –это_____ 49 Первым русским детским писателем был_____ 50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это_____ 51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это_____ 52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - _____ 53 «Коля, Коля, Николай, Сиди дома, не гуляй, Чисти картошку, Ешь понемножку» - это_____ 54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется_____ 55 Журнал «Мурзилка» был основан в_____ году 56 Этот современный журнал издаётся не для детей_____ 57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал_____ 58 Укажите автора
---	---	---

	пословица ничем не различаются друг от друг	33 Установите соответствие: А. Антропоморфизм. Б. Чудеса, превращения. В. Нет чудес превращений. Г. Сюжет можно передать одной фразой. 1. Бытовые сказки. 2. Сказки о животных. 3. Волшебные сказки. 4. Ребячьи сказки. 34 Установите соответствие: А) К. Чуковский Б) С. Маршак В) С. Михалков Г) А. Барто 1) «Младший брат»; 2) «Муха-цокотуха»; 3) «Кошкин дом»; 4) «Дядя Степа – милиционер». 35 Укажите соответствие: А) волшебная сказка; Б) бытовая сказка; В) сказка о животных. 1) «Колобок»; 2) «Лиса и Волк»; 3) «Царевна-лягушка».	произведения «Как получаются легенды»: _____ 59 В детских журналах не печатаются такие произведения _____ 60 Зачин – это _____ 61 На какие три вида делятся все сказки: _____ 62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: _____ 63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”: 64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: 65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: _____ 66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: _____ 67 Заткнуть за пояс – это: _____ 68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное
--	--	---	--

			свидетельство рассказчика:_____ 69 Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении:_____ 70 Автором произведения «Детские годы Багрова- внука» является: _____
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) с появлением письменности
2	Г) оно было отравлено

35	А-3, Б-1, В-2
36	еврейском
37	«Витя Малеев в школе и дома»

3	Б) шёлковые ткани, покрывала
4	Г) Былина
5	Г) Варфоломей
6	В) две тысячи
7	1) драгоценности; наряды
8	В) тридцать три года
9	Г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью
10	В) пастушил
11	А) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
12	А) из-за частых хождений с князем в Орду
13	Б) Б.Житков
14	Б) «Гадкий утенок»
15	А) «Телефон»

38	России самодержавной и России народной
39	Толстого
40	в г. Таганрог или Ростовская область
41	Юрий Карлович Олеши
42	литота
43	повесть-сказка или сказка
44	эпическому
45	24 брата или 24
46	28 лет или 28
47	Андерсена
48	потешки
49	Карион Истомина
50	Садко

16	Б) 3
17	Г) Е.Чарушин
18	В) волшебные, бытовые, о животных
19	В) Михаил Михайлович
20	В). дневник.
21	А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова
22	Б) латинского
23	В) Святки
24	В) «Как с гуся вода».
25	В) «Напутное»
26	А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1
27	А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1
28	А-3, Б-1, В-2, Г-4
29	А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4
30	А-1, Б-3, В-1, Г-4
31	А-3, Б-1, В-2
32	А-3, Б-2, В-1, Г-4

51	эпитет
52	авантюрная
53	Дразнилка
54	«Напутное»
55	1924
56	«За рулем»
57	«Мурзилка»
58	Остер
59	научные
60	начало сказки
61	волшебные, о животных, бытовые
62	заговор
63	скороговорка
64	скороговорка
65	скороговорки
66	лирические песни
67	поговорка

33	А-2, Б-3, В-1, Г-4
34	А-2, Б-3, В-4, Г-1

68	бывальщина
69	К.Коллоди
70	С. Т. Аксакова

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

Индикатор ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.

Дисциплина Детская литература и литературное образование младших школьников

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- А) многие тысячи лет назад
- Б) когда появилось устное народное творчество
- В) с появлением письменности**
- Г) когда стали печатать первые книги

2 Почему Олег не принял вино от греков?

- А) оно прокисло
- Б) он не пил вина
- В) оно было разбавлено
- Г) оно было отравлено**

3 Что означает слово паволоки?

- А) драгоценности, наряды
- Б) шёлковые ткани, покрывала**
- В) деньги Древней Руси
- Г) еда, кушанье

4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- А) Сказка
- Б) Быль
- В) Летопись

Г) Былина

5 Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Стефан
- Г) **Варфоломей**

6 Сколько кораблей было у Олега?

- А) тысяча
- Б) три тысячи
- В) **две тысячи**
- Г) четыре тысячи

7 Что означает слово узорочье?

- 1) **драгоценности; наряды**
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

8 Сколько лет княжил Олег?

- А) двадцать лет
- Б) тридцать лет
- В) **тридцать три года**
- Г) тридцать два года

9 Кто такой богатырь?

- А) богатый человек
- Б) могучий человек
- В) защитник Родины
- Г) **воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью**

10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) гулял по лесу
- Б) искал скот
- В) **пастушил**
- Г) играл с детьми

11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) **хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил**
- Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- Г) боялись жить одни

12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- А) из-за частых хождений с князем в Орду**
- Б) из-за частых набегов татар на Русь
- В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- Г) из-за переезда с родной земли

13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- А) В. Бианки
- Б) Б.Житков**
- В) М.Пришвин
- Г) С.Маршак
- Д) С.Михалков

14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- А) «Ребята и утята»;
- Б) «Гадкий утенок»;**
- В) «Ярик»;
- Г) «Кладовая солнца»

Средне –сложные (2 уровень)

15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- А) «Телефон»**
- Б) « Синичкин календарь»
- В) «Дневник Коли Синицына"
- Г) «Мишкина каша»

16 Из скольких частей состоит сказочная повесть о Незнайке?

- А) 2
- Б) 3**
- В) 4
- Г) 5

17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг.

- А) А.Пушкин
- Б) С.Михалков
- В) В.Гаршин
- Г) Е.Чарушин**

18 Виды народных сказок:

- А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- Б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- В) волшебные, бытовые, о животных**

19 Назовите имя и отчество Пришвина:

- А) Иван Сергеевич
- Б) Александр Сергеевич
- В) Михаил Михайлович**

20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- А). сказка.
- Б). рассказ.
- В). дневник.**

Г). былина.

Сложные (3 уровень)

21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:

А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова

Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах

В) устное народное творчество

Г) набор произведений на различные темы

22 Слово «фольклор» заимствовано из

А) греческого

Б) латинского

В) английского

Г) русского

23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это:

А) Масленица

Б) Русалии

В) Святки

Г) Семик

Д) День Купалы

24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:

А) «Висит груша - нельзя скушать».

Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

В) «Как с гуся вода».

Г) «Труба понижее, дым пожиге».

Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».

25 Различие пословиц и поговорок:

а) в меткости и образности высказывания

б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение

в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения

г) поговорка и пословица ничем не различаются друг от друг

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Соотнеси произведение и его автора :

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1

А) «Витя Малеев в школе и дома»

1) В. Драгунский 2) Н. Носов

Б) «Красный шарик в синем небе»

В) «Фантазеры»,

Г) «Девочка на шаре»

Д) «Живая шляпа»

- Е) «Незнайка»
Ё) «Денискины рассказы»

27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

А-4, Б-3, В-5, Г-2, Е-2, Ё-1

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| А) «Прививка» | 1) тетралогия |
| Б) «Слон-живописец» | 2) сказка |
| В) «Трусохвостик» | 3) басня |
| Г) «Как медведь трубку нашёл» | 4) стихотворение |
| Д) «А что у вас» | 5) пьеса |
| Е) «Праздник непослушания» | |
| Ё) «Дядя Степа - милиционер» | |

Средне –сложные (2 уровень)

28 Укажите соответствие:

А-3, Б-1, В-2, Г-4

- | | |
|---|-------------------|
| А) «Детский мир»; | 1) М.А.Рыбникова; |
| Б) «Очерки по методике литературного чтения»; | 2) Ф.И.Буслаев |
| В) «О преподавании отечественного языка»; | 3) К.Д.Ушинский; |
| Г) «Родной язык как предмет обучения». | 4) Н.Ф.Бунаков. |

29 Укажите соответствие:

А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4

- | | |
|--------------------|--|
| А) прибаутки | 1) Короткие, часто шуточные стихи с чёткой рифмо-ритмической структурой |
| Б) считалки | 2) Небольшие стихотворные сказочки в стихах с ярким динамичным сюжетом |
| В) скороговорки | 3) Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов |
| Г) потешки | 4) Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста |
| Д) докучная сказка | 5) Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру |

Сложные (3 уровень)

30 Установите соответствие:

А-1, Б-3, В-1, Г-4

- | | |
|--|----------------------|
| А) выяснить эмоциональное воздействие произведения | 1) анализ; |
| Б) познакомить с конкретным содержанием произведения | 2) синтез; |
| В) раскрыть композицию произведения | 3) первичный синтез; |
| Г) обобщить существенные черты действующих лиц | 4) вторичный синтез. |

31 Установите соответствие:

А-3, Б-1, В-2

- | | |
|------------------------|--|
| А) этап автоматизации; | 1) чтение по слогам |
| Б) аналитический этап; | 2) чтение целыми словами |
| В) синтетический этап | 3) техника чтения не осознается чтением. |

32 Установите соответствие:

А-3, Б-2, В-1, Г-4

- | | |
|--|---|
| А). Распустила поросят
Всех по маленьким сучкам
Поросята визжат,
Полететь они хотят | 1. Прибаутки.
2. Потешки.
3. Небылицы-перевертыши.
4. Колыбельные песни. |
|--|---|

Б). Сорока, сорока
Бело - белобока,
Кому варила,
Гостей накормила,
Каму- то на стол,
А гостей во двор.

В). Дон, дон, дон!
Загорелся Кошкин дом.
Бежит курица с ведром-
Заливать Кошкин дом.

Г). Сон да дрема,
Приди к Ване голова,
Сон да дрема,
Накотись на глаза.

33 Установите соответствие:

А-2, Б-3, В-1, Г-4

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| А. Антропоморфизм. | 1. Бытовые сказки. |
| Б. Чудеса, превращения. | 2. Сказки о животных. |
| В. Нет чудес превращений. | 3. Волшебные сказки. |
| Г. Сюжет можно передать одной фразой. | 4. Ребячьи сказки. |

34 Установите соответствие:

А-2, Б-3, В-4, Г-1

- А) К.Чуковский
- Б) С.Маршак
- В) С.Михалков
- Г) А. Барто

- 1) «Младший брат»;
- 2) «Муха-цокотуха»;
- 3) «Кошкин дом»;
- 4) «Дядя Степа – милиционер».

35 Укажите соответствие:

А-3, Б-1, В-2

- А) волшебная сказка;
- Б) бытовая сказка;
- В) сказка о животных.

- 1) «Колобок»;
- 2) «Лиса и Волк»;
- 3) «Царевна-лягушка».

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в _____ семействе(еврейском)

37 В 1952 году Н.Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть _____ («Витя Малеев в школе и дома»)

38 После революции в творчестве А.Блока вырисовывается тема двух России _____ (России самодержавной и России народной)

39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения _____ (Толстого)

40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в _____ (в г. Таганрог или Ростовская область)

Средне –сложные (2 уровень)

41 Роман «Три толстяка» написал _____ (Юрий Карлович Олеши)

42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» _____ (литота)

43 Любимый жанр Э. Успенского _____ (повесть-сказка или сказка)

44 К какому роду литературы принадлежит сказка? _____ (эпическому)

Сложные (3 уровень)

45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика _____
(24 брата или 24)

46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове _____ лет (28 лет или 28)

47 Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения _____ (Андерсена)

48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира – это _____ (потешки)

49 Первым русским детским писателем был _____ (Карион Истомин)

50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это _____ (Садко)

51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это _____ (эпитет)

52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - _____ (авантюрная)

53 «Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй,
Чисти картошку,
Ешь понемножку» - это _____ (дразнилка)

54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется _____ («Напутное»)

55 Журнал «Мурзилка» был основан в _____ году (1924)

56 Этот современный журнал издаётся не для детей _____ («За рулем»)

57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал _____ («Мурзилка»)

58 Укажите автора произведения «Как получаются легенды»: _____ (Остер)

59 В детских журналах не печатаются такие произведения _____ (научные)

60 Зачин – это _____ (начало сказки)

61 На какие три вида делятся все сказки: _____ (волшебные, о животных, бытовые)

62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: _____ (заговор)

63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”: _____ (**скороговорка**)

64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: _____ (**скороговорка**)

65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: _____ (**скороговорки**)

66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: _____ (**лирические песни**)

67 Заткнуть за пояс – это: _____ (**поговорка**)

68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика: _____ (**бывальщина**)

69 Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении: _____ (**К.Коллоди**)

70 Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является: _____ (**С. Т. Аксакова**)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) с появлением письменности
2	Г) оно было отравлено
3	Б) шёлковые ткани, покрывала
4	Г) Былина
5	Г) Варфоломей
6	В) две тысячи
7	1) драгоценности; наряды

35	А-3, Б-1, В-2
36	еврейском
37	«Витя Малеев в школе и дома»
38	России самодержавной и России народной
39	Толстого
40	в г. Таганрог или Ростовская область
41	Юрий Карлович Олеси
42	литота

8	В) тридцать три года
9	Г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью
10	В) пастушил
11	А) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
12	А) из-за частых хождений с князем в Орду
13	Б) Б.Житков
14	Б) «Гадкий утенок»
15	А) «Телефон»
16	Б) 3
17	Г) Е. Чарушин
18	В) волшебные, бытовые, о животных
19	В) Михаил Михайлович
20	В). дневник.
21	А) особый вид творчества, сохранивший

43	повесть-сказка или сказка
44	эпическому
45	24 брата или 24
46	28 лет или 28
47	Андерсена
48	потешки
49	Карион Истомин
50	Садко
51	эпитет
52	авантюрная
53	Дразнилка
54	«Напутное»
55	1924
56	«За рулем»

	связь с древним мышлением и пониманием слова
22	Б) латинского
23	В) Святки
24	В) «Как с гуся вода».
25	В) «Напутное»
26	А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1
27	А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1
28	А-3, Б-1, В-2, Г-4
29	А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4
30	А-1, Б-3, В-1, Г-4
31	А-3, Б-1, В-2
32	А-3, Б-2, В-1, Г-4
33	А-2, Б-3, В-1, Г-4
34	А-2, Б-3, В-4, Г-1

57	«Мурзилка»
58	Остер
59	научные
60	начало сказки
61	волшебные, о животных, бытовые
62	заговор
63	скороговорка
64	скороговорка
65	скороговорки
66	лирические песни
67	поговорка
68	бывальщина
69	К.Коллоди
70	С. Т. Аксакова